

# Dr. Everardo Reyes García

Profesor Asociado [ tiempo completo ] en la Universidad de París XIII Paris Nord, Francia

## Datos Generales

E-mail personal: eve.reyes@gmail.com  
E-mail profesional: everardo.reyes@itesm.mx  
Fecha de nacimiento: 30 julio 1976, Cd. de México  
Nacionalidad: Mexicano  
Sitio Web: ereyes.net



## Historia académica

Doctorado [Febrero 2007]: Ciencias de la Información y de la Comunicación,  
Universidad de París VIII, Vincennes - Saint-Denis, Francia.  
Mención muy honorable con felicitaciones unánimes del jurado.

Maestría [Mayo 2002]: Tecnología Educativa  
Tecnológico de Monterrey, Rectoría Universidad Virtual, México y colaboración con University of British Columbia, Vancouver, Canadá  
Promedio: 94/100

Licenciatura [Diciembre 1998]: Ciencias de la Comunicación  
ITESM Campus Toluca, México.  
Mención honorífica.

## Reconocimientos y distinciones

- Sep. – Nov. 2011: **Coordinador Nacional Asociado** para la Academia LAD, Sistema Tecnológico de Monterrey.
- 2011: Calificación **CNU sección 71** [infocom]. Conseil National des Universités, Francia.
- 2008: Distinción **SNI C**, Sistema Nacional de Investigadores, Conacyt, México, desde septiembre 2008.
- 2008: Clasificación docente "**Profesor asistente**", Sistema ITESM, desde Ago. 2008.
- Diploma de **profesor sobresaliente**. ITESM Campus Toluca. Ago. 2002, Dic. 2007, May. 2008, Dic. 2008, May. 2009, Dic. 2009, May. 2010, Dic. 2010, May. 2011, Dic. 2011.

## Actividades científicas

- Miembro del comité científico de la conferencia "**H2PTM'11**", Université Paul Verlaine-Metz, Francia. Presidentes: Imad Saleh, Luc Massou, Sylvie Leleu-Merviel & Yves Jeanneret. 12, 13 y 14 de octubre, 2011.
- Co-chairman y co-fundador de **Web Studies: 1st. International Congress**. Tecnológico de Monterrey Campus Toluca. Marzo 3, 4 y 5, 2010. Keynotes: Robert K. Logan, Mark Bernstein, Imad Saleh. <http://webstudies.info>
- Miembro del consejo editorial del libro "**Metaplasticity in Virtual Worlds: Aesthetics and Semantics Concepts**". Editado por Gianluca Mura, Politecnico di Milano, Italia. Hershey, PA: IGI Global. A publicarse en 2010.
- Miembro del comité científico de la conferencia "**H2PTM'09**", Universidad de París VIII, Francia. Presidentes: Imad Saleh, Yves Jeanneret, Sylvie Leleu-Merviel & Luc Massou. 30 de Septiembre, 1 y 2 de octubre, 2009.
- Comité evaluador de la revista **Ciencia Ergo Sum**. Universidad Autónoma del Estado de México, número monográfico "El cine y el análisis cinematográfico", 2008.
- Presidente local de la conferencia **Computer Art Congress 2008** [CAC.2]. ITESM Toluca y Estado de México. Marzo 26 – 28, 2008. Keynotes: Lev Manovich, Pierre Boulanger, Ron Burnett, Khaldoun Zreik. <http://europia.org/CAC2>

- Miembro del comité científico de la conferencia “**H2PTM’07**”, Universidad de París VIII, Francia, y Universidad de la Manouba, Túnez. Presidentes: Imad Saleh & Belhassen Badreddine. 29 – 31 octubre, 2007.
- Miembro del equipo de investigación **CITU-Paragraphe** (Cybermédia, Interaction, Interdisciplinarité, Ubiquité), Universidad de París VIII, St. Denis y Universidad de París I, La Sorbonne, desde 2003. Responsable: Khaldoun Zreik.
- Miembro de la asociación **EAEEIE** (European Association for Education in Electrical and Information Engineering), desde 2005.
- Miembro de la **Asociación Francesa de Semiótica**, desde 2007.

### Co-dirección de tesis de doctorado

- **Alejandro García Martínez**. Profesor co-titular: Dr. Jacques Ibanez-Bueno. Disciplina: ciencias de la información y de la comunicación. Lab. IREGÉ, Université de Savoie, Francia. Fecha de sustentación: 2014.
- **Claudia Rodríguez Guadarrama**. Disciplina: Artes. Universidad de Guanajuato, México. Fecha de sustentación: 2014.

### Revisor de tesis de maestría

- **Jorge Cid Cruz**. Maestría en Diseño. Universidad Autónoma del Estado de México. Tutor adjunto. Tesis sustentada el 11 de octubre 2011.
- **Alejandro García Carranco**. Maestría en Estudios Visuales. Universidad Autónoma del Estado de México. Fecha de sustentación: junio, 2012.
- **Mariano Carrasco Maldonado**. Maestría en Estudios Visuales. Universidad Autónoma del Estado de México. Fecha de sustentación: junio, 2012.

### Publicaciones y ponencias

#### Libros editados

- E. Reyes & I. Saleh. *Proceedings of the first International congress on Web Studies 2010*. Paris: Europia, 2010. ISBN: pendiente.
- K. Zreik & E. Reyes. *Proceedings of the second international conference Computer Art Congress 2008 [CAC.2]*. Paris : Europia, 2008. ISBN: 978-2-909285-45-6

#### Capítulos de libro

- Reyes, Everardo. “Interrelaciones mediáticas entre cine e hipermedios”, in *La construcción de la realidad en los medios audiovisuales* (ed. Roberto Aparici). Madrid: UNED, 2010.
- Reyes, E. “Pervasive Virtual Worlds”, in *Metaplasticity of Virtual Worlds: aesthetics and semantics concepts* (ed. Gianluca Mura). Hershey, PA, EUA: IGI Global, 2010. pp 88 – 98. ISBN: 978-1-60960-077-8
- Saleh, A. Mkadmi, E. Reyes. « De l’hypertexte à l’hypermédia », in *Les Hypermédias : conception et réalisation*. (ed. Imad Saleh). Paris : Hermes Lavoisier, 2004. ISBN: 2-7462-1037-1
- Saleh, A. Mkadmi, E. Reyes. « L’hypermédia au service du travail collaboratif », in *Les Hypermédias : conception et réalisation*. (ed. Imad Saleh). Paris : Hermes Lavoisier, 2004. ISBN: 2-7462-1037-1

#### Artículos de Journal y revistas

- Reyes, Everardo. "Interrelaciones mediáticas entre cine e hipermedios" in *Razón y Palabra*. Monográfico "Estudios cinematográficos. Revisiones teóricas y análisis" (Coord. Maricruz Castro). No. 71. Febrero-Abril 2010. ISSN: 1605-4806
- Reyes, Everardo. "An Analysis of Wikis as Educational Technology" in *The International Journal of Technology, Knowledge and Society*. Vol. 5, No. 3, 2009. Melbourne, Australia: Common Ground Publishing. pp.165-174. ISSN: 1832-3669
- Reyes, Everardo & Khaldoun Zreik. "A social hyperdimension of Media Art" in *The International Journal of Design Sciences and Technology*. Vol. 15. No. 1. Paris: Europa. Dic, 2008. ISSN: 1630-7267
- Reyes, Everardo & Imad Saleh. "Hypermedia semantic pedagogical content" in *The International Journal of Technology, Knowledge and Society*. Vol. 3, No. 1. Melbourne, Australia: Common Ground Publishing, 2007. pp. 93-102. ISSN: 1832-3669

### **Artículos de conferencia publicados con comité evaluador**

- Reyes, Everardo. "Unpersonified Displacements". XV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital. Santa Fe, Argentina. Noviembre 16, 2011.
- Reyes, Everardo (et al). « Of Bikes and Virtual Worlds ». *Proceedings of the International Conference on Cyberworlds 2011*. Banff International Center. Banff, Canadá. 4-6 Octubre, 2011.
- Reyes, Everardo. « The Graphical Web ». *Proceedings of the 1<sup>st</sup>. International Congress on Web Studies*. París: Europa. Tecnológico de Monterrey Campus Toluca. Toluca, México. Marzo 1 – 5, 2010
- Reyes, Everardo. « Hypermedia as Media ». *Proceedings of the 20th ACM conference on Hypertext and Hypermedia. Hypertext'09*. New York: ACM Press, Junio, 2009.
- Zreik, Khaldoun & Everardo Reyes. « Computer Art, Media Art: a social hyperdimension ». *Proceedings of the second international conference Computer Art Congress 2008 [CAC.2]*. Toluca & Cd. de México, 26 – 28 Marzo, 2008.
- Reyes, Everardo & Imad Saleh. « Toward Digital Pedagogical Documents ». *Proceedings of the 19th. AACE World Conference on Educational Hypermedia, Multimedia and Telecommunications (ED-MEDIA 2007)*. Vancouver, Canada. 25-29 junio, 2007.
- Reyes, Everardo. « Hypermedia semantic pedagogical content ». *3rd. International Conference on Technology, Knowledge, Society*. Cambridge University. Cambridge, Inglaterra. 9-12 enero, 2007.
- Reyes, Everardo. « La estructuración de documentos pedagógicos digitales como forma de colaboración entre instituciones educativas ». *7o. Congreso Internacional y 10o Nacional de Material Didáctico Innovador*. Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México. 3-6 Octubre, 2006.
- Reyes, Everardo & Imad Saleh. « Structuring and representing semantic learning documents for Web-based environments: an pragmatic approach ». *17th. Annual Conference on Innovation in Education for Electrical and Information Engineering (EAEEIE'06)*. Craiova, Rumania. 1-3 Junio, 2006.
- Reyes, Everardo & Imad Saleh. « Modeling learning with hypermedia: taking advantage of digital documents ». *16th. Annual Conference on Innovation in Education for Electrical and Information Engineering (EAEEIE'05)*. Lappeenranta, Finlandia. 6-8 Junio, 2005.
- Reyes, Everardo & Abderrazak Mkadmi. « Towards normalization in e-learning for collaborative work environments ». *Colloque International L'information numérique et les enjeux de la société de l'information*. Tunis, Túnez. 14-16 Abril 2005.

- Reyes, Everardo & Imad Saleh. « Using multimedia in e-learning, a new role for teachers? » in Jean-Pierre Courtiat, Costas Davarakis, Thierry Villemur (eds.) *Technology Enhanced Learning: IFIP TC3 Technology Enhanced Learning Workshop (Tel' 04)*, World Computer Congress, August 22–27, 2004, Toulouse, France. IFIP International Federation for Information Processing : Springer Boston. pp. 183 - 184.
- Reyes, Everardo & Imad Saleh. « HyperTectol, an assistant and authoring tool for using multimedia in Learning Objects creation ». *Proceedings of the 5th. International Conference on Information Technology Based Higher Education and Training (ITHET'04)*. Estambul, Turquía. 31 Mayo - 2 Junio, 2004.
- Mkadmi, A., Reyes, E., N. Bouhaï. « Personalizing semantic information networks ». *Proceedings of the 1st. International Conference on Information & Communication Technologies (ICTTA'04)*. Damas, Siria. 19-23 Abril 2004. ISBN 0-7803-8482-2

### **Participación y presentaciones en congresos**

- Reyes, Everardo. "Visualización y análisis de efectos visuales en Inception: una perspectiva analítica cultural". Coloquio Lo Efímero y lo Permanente en la Imagen Digital (en el marco de la visita-seminario de Joan Fontcuberta). UAM y Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México. Octubre 12, 2011.
- Reyes, Everardo. "Algunos problemas de semiótica y nuevos medios". *5o. Coloquio de la AMESVE (Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del Espacio)*. Museo de El Carmen, México DF. 28 - 30 abril, 2011.
- Reyes, Everardo. « Educational possibilities of Social Networks Games ». *7th. International Conference on Technology, Knowledge, Society*. Cambridge University. Vizcaya, España. Marzo 25-27, 2011.
- Reyes, Everardo. "Visual metaphors from social sciences". *Humanities + Digital Conference: Visual Interpretations*. MIT Massachusetts Institute of Technology. Cambridge, MA, EUA. Mayo 20 - 22, 2010.
- Reyes, Everardo. "Experiencias de roles del investigador en universidades privadas". *1er. Congreso de los miembros del Sistema Nacional de Investigadores*. Hotel Real de Minas. Querétaro, México. Mayo 5 - 8, 2010
- Reyes, Everardo. "The Graphical Web". *1st. International Congress on Web Studies*. Tecnológico de Monterrey Campus Toluca. Toluca, México. Marzo 1 - 5, 2010.
- Reyes, Everardo. "Modelos de significación en imágenes digitales interactivas". *4o. Coloquio de la AMESVE (Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del Espacio)*. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel Castillo Negrete" del INAH, México. 19 - 22 agosto, 2009.
- Reyes, Everardo. « Hypermedia as Media ». *20th ACM conference on Hypertext and Hypermedia. Hypertext'09*. Turín, Italia. Junio 29 - Julio 1, 2009.
- Reyes, E. "Apuntes para una interdisciplinariedad contemporánea en las ciencias de la información y de la comunicación". *PRE-ALAS Pensamiento Crítico y Alternativo en el Contexto de la Globalización*. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEM. Toluca, México. Abril 22-23, 2009.
- Reyes, Everardo. "An Analysis of Wikis as Educational Technology". *International conference of Technology, Knowledge and Society*. Huntsville, Alabama, EUA. Enero 30 - Febrero 1, 2009.
- Reyes, E. "Hiper cine: interrelaciones mediáticas entre el cine y los hipermedios". *4o. Congreso Internacional de Análisis Cinematográfico*. ITESM Campus Toluca. Octubre 22-24, 2008.

- Reyes, E. "Transformaciones paratextuales en medios digitales". *3er. Coloquio de la AMESVE (Asociación Mexicana de Semiótica Visual y del Espacio)*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México. Abril 11, 2008.
- Reyes, E. (moderador). "Panel conmemorativo del 40 aniversario de Leonardo (Journal de la Sociedad Internacional para las Artes, Ciencias y Tecnología)". Panelistas: Lev Manovich, Pierre Boulanger, Philippe Bootz y Khaldoun Zreik. *Computer Art Congress 2008 [CAC.2]*. ITESM Campus Estado de México. Marzo 27, 2008.
- Reyes, E. & Khaldoun Zreik "Computer Art, Media Art: A social hyperdimension". *Computer Art Congress 2008 [CAC.2]*. ITESM Campus Toluca. Marzo 26, 2008.
- Reyes, E. "Formación de recursos humanos para multimedia". Mesa redonda. *6º. Congreso Latinoamericano de Multimedia (CLAMU)*. UNAM, Cd. de México. Noviembre 22, 2007.
- Reyes, E. "Aplicaciones educativas de los hipermedios". *8th. Convention of the Media Ecology Association*. ITESM Campus Estado de México. Junio 8, 2007.
- Reyes, E. « Meta-writing: re-structuring Web content from a semantic perspective ». *Paris-Utrecht MiniSymposium (PUMS 2)*. Universidad de Paris VIII, Francia. Mayo 19, 2006.

### **Difusión, divulgación y actividades artísticas**

- Reyes, Everardo. "Medios digitales contemporáneos". Conferencia magistral para el evento Azul Reflex. Medellín, Colombia. Febrero 24, 2011.
- Organizador del segundo campamento de estudios sobre arte y animación digital "**Campus Numerica 2**". Ponentes: Susana Reynoso, Lo Coloco Films, Eduardo Pantoja, José Carlos Mondragón, Eduardo Betancourt "Mino". ITESM Toluca. Noviembre 17, 2010. <http://broom.org/campusnumerica/2009>
- Reyes, Everardo. "Acercamiento del Social Gaming". Día ISC/ITC. Tecnológico de Monterrey Campus Toluca. Toluca, México. Septiembre 22, 2010.
- Reyes, Everardo, Jochen Siess & Vanessa Hervet. "Social Gaming: de las redes sociales a los juegos sociales". Congreso de Desarrollo de Videojuegos 2010. UAM Azcapotzalco. Cd. de México. Septiembre 9, 2010
- Reyes, Everardo. "El arte en la era digital". Ponencia magistral. *1er. Semana LAD*. Tecnológico de Monterrey Campus Laguna. Torreón, Coahuila, México. Abril 12 - 16, 2010.
- Krysa, Joasia, Geoff Cox & E. Reyes. "After the Net". Coordinadores de la exhibición de net art de Web Studies: 1st. International Congress. ITESM Toluca. Toluca, México, Marzo 1-5, 2010.
- Reyes, Everardo. "Extending hypermedia". Séminaire de recherche de l'école doctorale IREGÉ. Université de Savoie, Annecy, Francia. Diciembre 17, 2009.
- Reyes, Everardo y Carlos Vázquez. "Realidad virtual". Semana Cultural de Matemáticas. Escuela Preparatoria #5 de la Universidad Autónoma del Estado de México. Octubre 20, 2009.
- Reyes, Everardo "Aplicaciones y tendencias de la imagen digital". Seminario de investigación de la División de Investigación y Posgrado. Tecnológico de Monterrey Campus Toluca. Septiembre 25, 2009
- Reyes, E. & C. Zermeño. "Beatanz". Instalación artística. ITESM Campus Toluca. Toluca, México. Junio 20, 2009.

- Reyes, E. "Acercamiento al Media Art". Conferencia. Escuela de Artes, UAEM. Toluca, México. 29 de enero, 2009.
- Organizador del primer campamento de estudios sobre arte y animación digital "Campus Numerica". Ponentes: Grace Quintanilla, Arcángel Constantini, Fernando Llanos, Rommel Hervez. ITESM Toluca. Enero 21, 2009.  
<http://brooom.org/campusnumerica/2009>
- Reyes, E. "Media Art: relaciones entre arte y tecnología". Conferencia. Tecnológico de Monterrey Campus Querétaro. Noviembre 19, 2008.
- Reyes, E. "Composición digital con tortuga #3". *Common Ground Exhibition*. Haun Tie Art Museum, Beijing, China. Nov. 5 - 15, 2008.
- Reyes, E. "Formas emergentes del arte digital". Coordinador de la exhibición de arte digital expuesta en el Museo de Arte Moderno, Toluca, México. 26 marzo - 6 abril, 2008.
- Reyes, E. "Composición digital con tortuga #3". *The Celebrated Artists Collection*. Common Ground. Santa Monica, EUA, 2008. En línea:  
<http://www.commonground2008.com/slideshow/celebratedartists.html>
- Reyes, E. "L'objet technique hypermédia". Recontres médias chercheurs. Centre National des Arts et Métiers (CNAM), París, Francia. Enero 8, 2007.
- Reyes, E. « Creating applications for e-learning ». *Paris-Utrecht MiniSymposium* (PUMS). Universidad de Utrecht, Holanda. Mayo 17, 2004.

### Desarrollos tecnológicos

- Reyes, Everardo. "MediaViz". Visualización interactiva de la historia de los medios. ITESM Toluca. Toluca, México, Mayo-Octubre, 2010.
- Reyes, E. "TR33: cine colectivo e interactividad natural". Instalación artística interactiva realizada para el programa *Tecnología educativa para el aprendizaje móvil* del ITESM Campus Toluca. Toluca, México, septiembre 2008.
- Reyes, E. "SPECS". Sistema online para la creación de documentos pedagógicos digitales. Université de Paris VIII, Francia. 2004-2005.

### Experiencia docente

#### Universidad de Paris XIII, Francia

División: Ciencias de la Información y de la Comunicación

- Graphisme Dynamique (M2 DIMI, 2011-2012).
- Méthodologie des Nouveaux Médias (LSM4, Campus La Fonderie de l'Image, Paris, 2011-2012)
- Méthodologie de recherche (M1 DIMI, 2012)
- Atelier du Développement Web (L3 InfCom 2012)
- Logiciels Multimédia (L3 InfCom 2012)

#### Tecnológico de Monterrey Campus Toluca, México

Departamentos: Comunicación-Humanidades, y Ciencias Computacionales.

Licenciaturas: Ciencias de la Comunicación, y Animación y Arte Digital

- Semiótica (EM'08, AD'08, AD'09, AD'10).
- Seminario de Investigación de Medios (AD'08, AD'10, EM'11).
- Introducción a la carrera de LAD (AD'07, AD'08, AD'09, AD'10).
- Interacción Humano-Computadora (AD'09, AD'10)
- Programación para el Diseño (EM'10, EM'11)
- Producción Audiovisual (2003, AD'07, EM'08, EM'09, EM'10).
- Diseño Gráfico (EM'09, EM'10).
- Imagen Digital (EM'08).

- Producción de Medios Interactivos (AD'7).
  - Producción de Multimedia (2001, 2002, 2003).
  - Multimedia Aplicada (EM'09).
  - Tecnologías de la Comunicación y Sociedad (2002, 2003, AD'07).
  - Diseño y Producción Digital (2003).
  - Producción de Radio (2001, 2002, AD'07).
  - Producción Cinematográfica (2000, 2001, 2002).
- Cursos rediseñados a nivel Sistema ITESM: Semiótica (2008), Producción de Multimedia (2003)

AD: semestre Agosto-Diciembre

EM: semestre Enero-Mayo

#### **Universidad de Savoie, Annecy, Francia**

Departamento: Communication et Hypermédia, IMUS

Formación: M2 Image, Interactivity, International

- 3D and Virtual Worlds (diciembre, 2010)
- 3D and Virtual Worlds (diciembre, 2009)
- Cultures et identité (diciembre 2008).

#### **Universidad de Paris VIII, Francia**

Departamento: Hipermedia

Formación: Master en Tecnologías de los hipermedios

- Diseño para hipermedios (julio 2009)
- Diseño de interactividad, (junio 2008)
- Multimedia (2006-2007),
- Multimedia e indexación (2005-2006).

Departamento: Informatique pour Tous

Formación: Licenciatura en Comunicación

- Producción digital de imagen y sonido (2003-2004).

#### **Universidad de Paris V, Francia**

Departamento: Campus digital COMOR

Formación: Licenciatura en Web Master Editorial

- Tutorado y pilotaje de cursos en línea (2005, 2006).

#### **Southern Illinois University at Edwardsville, Estados Unidos**

Departamento: School of Business

Formación: Licenciatura en Mercadotecnia y Negocios Internacionales

- Profesor invitado (verano 2001).

#### **Universidad Autónoma del Estado de México, México**

Facultad de Artes plásticas

Formación: Licenciatura en Artes Plásticas

- Taller de Medios (1999, 2000, 2001, 2002).

### **Consultoría**

#### **ITESM Sede República Dominicana**

Curso de admisión para maestrías en educación. Centro de Capacitación del Banco ADOPEM. Santo Domingo, Rep. Dominicana. Agosto 23 – 27, 2010.

#### **AIE, Chile**

Curso internacional "Innovación: oportunidad de comercialización de productos tecnológicos". Santiago de Chile. Octubre 27, 2009.

#### **Promedia, México**

Participación en reuniones de la mesa de trabajo "Capital Humano" del Programa para el Desarrollo de la Industria de Medios Interactivos. Instalaciones de la Secretaría de Economía. Cd. de México, Julio-Agosto 2007.

### **Experiencia profesional**

### **ITESM Campus Toluca.**

Toluca, México.

Abr. 2007 – Nov. 2011: Director de la Licenciatura en Animación y Arte Digital (LAD)

- Planeación y organización de cursos académicos, infraestructura y actividades de reclutamiento de nuevos alumnos y profesores
- Miembro de la academia LAD ITESM [desde Mayo 2007]
- Miembro del comité de evaluación del programa LAD [desde Mayo 2009]
- Establecimiento de alianzas y convenios académicos internacionales: CITU-Paragraphe, París; Univ. de Savoie, Francia

Nov. 1999 – Ago. 2003: Coordinador del Centro de Medios de Comunicación

- Realización de CD-ROMs, DVD ROM's y videos internos y externos,
- Realización de carteles para expos y eventos,
- Desarrollo de sitios Web,
- Realización de spots de radio
- Establecimiento de la alianza New Media Trainers (Toronto, Canadá) e ITESM Campus Toluca para el desarrollo de proyectos multimedia a distancia. Julio, 2002.

### **Universidad de Paris VIII.**

París, Francia

- Concepción y realización del software en línea « SPECS » para la creación de documentos pedagógicos digitales,
- Realización del CD-ROM interactivo del equipo Hypertexte Dynamique (Lab. Paragraphe),
- Diseño y producción de diversos carteles para eventos y conferencias (CIDE'04, La Rochelle ; Jornadas de estudio, etc.)

### **Instituto Highlands Toluca.**

Meteppec, México. Marzo 2003.

Realización de CD-ROM multimedia interactivo.

### **XEGEM Radio Mexiquense.**

Meteppec, México. Abril 99 - Ago. 99

*Locución y doblaje de emisiones de radio.*

### **Gobierno del Estado de México.**

Toluca, México. Marzo 99 - Ago. 99

Cargo: *Responsable de difusión del departamento de educación especial.*

- Locución de radio,
- Realización de guiones para radio y video,
- Redacción de boletines de prensa,
- Concepción de logotipos e imagen.

### **Grupo Televisa.**

Ciudad de México. Enero 99 - Diciembre 99.

*Reportero audiovisual para Televisa Deportes*

## **Conocimientos generales**

### Idiomas

*Español:* lengua materna

*Inglés:* avanzado (600 pts. TOEFL)

*Francés:* avanzado (DELF 1 – 4. Tesis de doctorado escrita en francés)

*Italiano:* intermedio [ 2 años de estudio, 1 en París y 1 en México ]

*Alemán:* principiante [ 2 años de estudio en la Association Philotechnique, París ]

### Software de producción de medios:

Adobe Photoshop, Illustrator, Premiere, Flash, After Effects, Macromedia Director, Digidesign Pro Tools, nociones de Autodesk Maya, Pixologic ZBrush.

### Scripting:

XHTML, CSS, JavaScript, XML, XSL, PHP, SQL, RSS, SMIL, Processing, ActionScript 2.0, context free grammars (Context Free Design, Structure Synth), nociones de Python y Java.

Otros

Certificado de locución de radio "Categoría A". SEP, Cd. de México, 1999.